



W. MATTES

RUTINSKI PLANIRATI – UČINKOVITO POUČAVATI

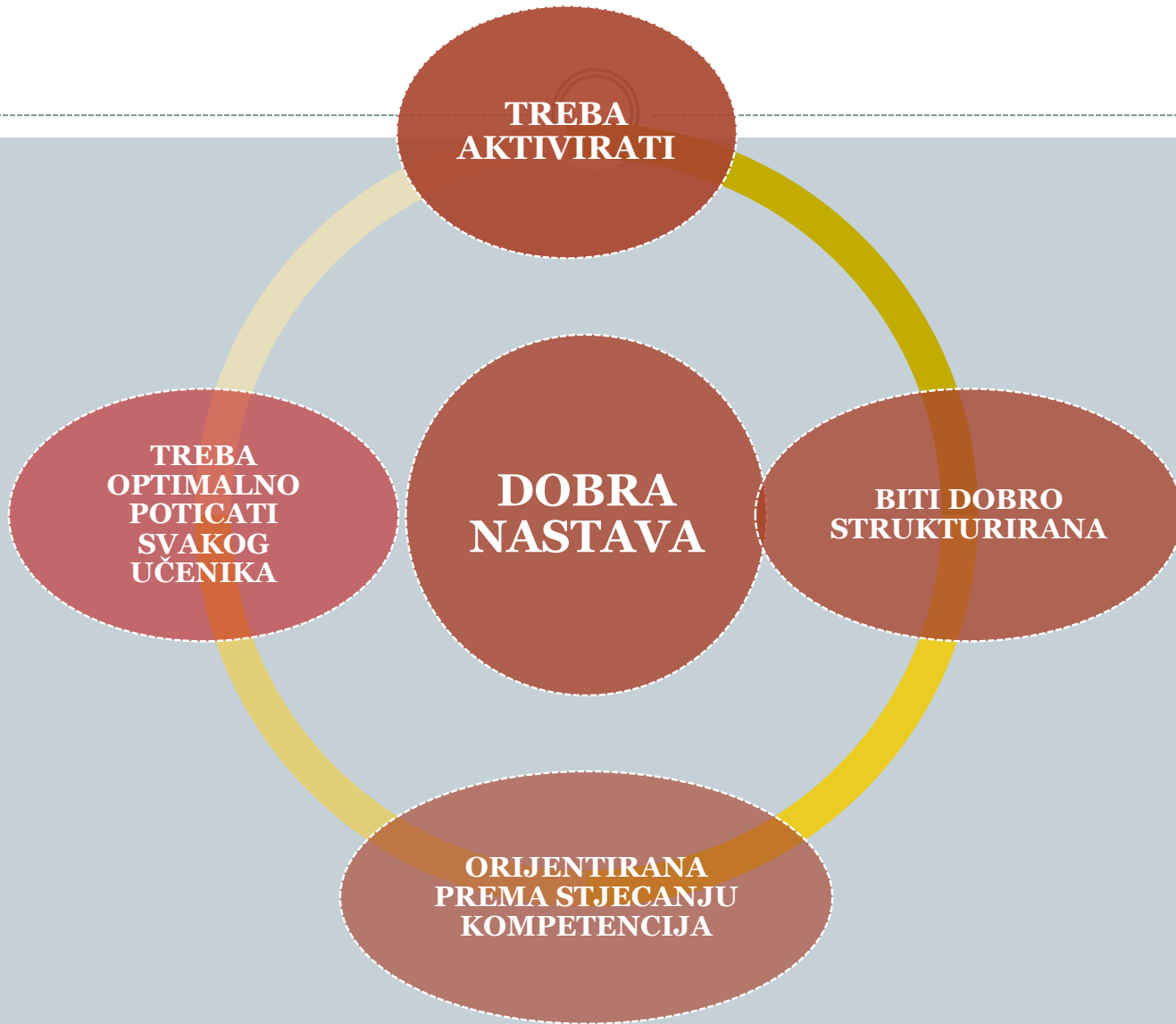
**TREBA
AKTIVIRATI**

**TREBA
OPTIMALNO
POTICATI
SVAKOG
UČENIKA**

**DOBRA
NASTAVA**

**BITI DOBRO
STRUKTURIRANA**

**ORIJENTIRANA
PREMA STJECANJU
KOMPETENCIJA**





NASTAVA

PRIMANJE
INFORMACIJA

PRERADA

PRIMJENA

NASTAVA



- NAKON ETAPE PRIMANJA INFORMACIJA UVIJEK BI TREBALA USLIJEDITI ETAPA KOMUNIKACIJSKE PRIMJENE

- INDIVIDUALNI RAD PRIKLADAN JE ZA RAZRADU ZNANJA, A RAD U SKUPINI ZA KOMUNIKACIJSKU PRIMJENU

10 RAZLOGA ZA INDIVIDUALNI RAD



1. VAŽNE KOMPETENCIJE SVAKI UČENIK MORA INDIVIDUALNO OBRADITI
2. UČENICI PREUZIMAJU ODGOVORNOST ZA VLASTITO UČENJE
3. ONI SE SASVIM POSVEĆUJU JEDNOME
4. INDIVIDUALNI RAD PREDUVJET JE ZA UČINKOVIT RAD U SKUPINI KOJI SLIJEDI
5. STVARA KOMPETENCIJU ČITANJA
6. POMAŽE U PRIPREMAMA ZA TESTOVE
7. POBOLJŠAVA KOMPETENCIJUM PISANJA DOMAĆIH ZADAĆA
8. OMOGUĆUJE INDIVIDUALNO BAVLJENJE I POMOĆ NASTAVNIKA
9. STVARA UGODNU TIŠINU U NASTAVNOM DANU
10. ŠTEDI NASTAVNIKE

INDIVIDUALNI RAD- KLJUČ ZA UNUTARNJU DIFERENCIJACIJU



TRADICIONALNI POSTUPAK INDIVIDUALNOG RADA –
CIJELI RAZRED U ISTO VRIJEME RADI ISTI ZADATAK

SUVREMENI POSTUPAK INDIVIDUALNOG RADA – UČENICI
DOBIVAJU INDIVIDUALNE PONUDE ZADATAKA I MOGU
ODABRATI RAZLIČITE PONUDE MATERIJLA

INDIVIDUALNI RAD- PREDUVJET ZA DOBAR RAD U PARU ILI SKUPINI

RAD U PARU ILI SKUPINI UČINKOVITIJI JE AKO MU PRETHODI INDIVIDUALNI RAD



NAJPRIJE TREBA PRORADITI NEKI MATERIJAL – faza individualnog čitanja



ZAJEDNIČKO KOMUNICIRANJE U SKUPINI



PROIZVODNJA PLAKATA, SCENSKE IGRE, GRAFIČKIH PRIKAZA I SL.

SURADNIČKO UČENJE



PUT UČENJA VODI PREKO MENE DO TEBE I DO
NAS –

OD POJEDINAČNOG RADA
RADA S PARTNEROM
DO SKUPNOG RADA

SURADNIČKE METODE



POZIVANJE BODOVA

- formulira se teza- učenici lijepljenjem bodova zauzimaju stajalište (slažem se, djelomično se slažem, ne slažem se) , slijedi komentar rezultata u skupinama

DVOSTRUKI KRUG SJEDENJA

- partneri sjede jedan drugome nasuprot- dobivaju komunikativni zadatak (npr. razgovor o zadaći, pričanje sadržaja priče, tumačenje sadržaja, izvješćivanje) , jedan sluša dok drugi govori, u drugom krugu mijenjaju uloge

PISANI RAZGOVOR

- partneri komuniciraju pisano – imaju zajednički list na kojem se nalazi tema u tišini pišu što znaju o temi i tako stvaraju zajednički tekst

SURADNIČKE METODE

GOVORNI LANAC

- počinje poticanjem učitelja o nekoj temi (predznanje, priče, sukobi u razredu) učenik poziva učenika koji govori o temi

IMPROVIZIRANI RAZGOVORI

- učenici u parovima pripremaju improvizirane razgovore o temi koju su proučavali , mogu biti u različitim ulogama (turisti, povijesne osobe, različita zanimanja)

UČENJE PO POSTAJAMA

- učenici dobivaju različite ponude za učenje u obliku postaja koje mogu obraditi samostalno, u paru ili skupini
- učenici sami određuju koje će postaje prolaziti
- biraju ponude koje najbolje odgovaraju njihovom tipu učenja, interesima i sposobnostima
- može se ponuditi 5 postaja od kojih svatko treba obraditi najmanje dvije, zadatci mogu biti različitih stupnjeva težine
- etape : početni razgovor – obilazak postaja – etapa rada – prezentacija - vrednovanje

MOŽDA JOŠ I OVO ...



TJEDNI PLANSKI RAD – učenici dobivaju zadatke koje će raditi tijekom tjedna- mogu biti obvezni i dobrovoljni

MOGUĆNOST IZBORA TEME – sloboda odlučivanja motivira na učenje (npr. izbor čitanja pjesama o prirodi koje žele i sl.)

MOTIVACIJA – započeti razgovor s JA –PORUKOM –
“Mislim da sam pronašao nešto veoma zanimljivo ...”

- najprije zapisati ono što učenici misle o nekom problemu

- povezivanje sa životom – “ zamislite da se nalazite u situaciji”

DOBRA NASTAVA



**BAVLJENJE VLASTITOM PEDAGOŠKOM
ODGOVORNOŠĆU ISTODOBNO JE I ŠANSA I
OBVEZA – OBVEZA SE SASTOJI U TOME DA
MORAMO BITI VLASTITI TRENERI, AKO
SAMI SEBE NE BUDEMO TRENIRALI
NITKO TO NEĆE UMJESTO NAS.**