



# SADAKO HOĆE ŽIVJETI

-Karl Bruckner-

AUTORI SLIKOVNICE:

8.b razred OŠ braće Radića Pakrac

2022.

# SADAKO HOĆE ŽIVJETI

-Karl Bruckner-

Književni rod: epika

Vrsta djela: dječji roman

Vrijeme radnje: vremensko razdoblje od 10 godina, između 1945. i 1955. godine; vremenski skokovi: jedan travanjski dan 1946., 6. kolovoz 1947., proljeće 1955. godine

Mjesto radnje: lučki grad Hirošima na jugu najvećeg japanskog otoka Honšua, otok Tinijan koji se nalazi jugoistočno od Japana

Tema: eksplozija atomske bombe nad gradom Hirošimom i sudbina djevojčice Sadako Sasaki

Ideja: antiratna – rat donosi užasna stradanja od kojih najviše stradaju nevini civili; tko ne poznaje opasnost, pogiba od nje



U Japanu 1945 god. Hirošima je jedna od rijetkih gradova koji nisu bili bombardirani. Četverogodišnja Sadako i njezin desetogodišnji brat lutaju gradom kako bi našli hranu dok majka Yasuko Sasaki radi u brodogradilištu Mitcubishi, a otac, gospodin Sasaki, brijač, je na ratilištu kao vojnik.





Nad Hirošimom svakodnevno nadlijeću američki  
zrakoplovi.

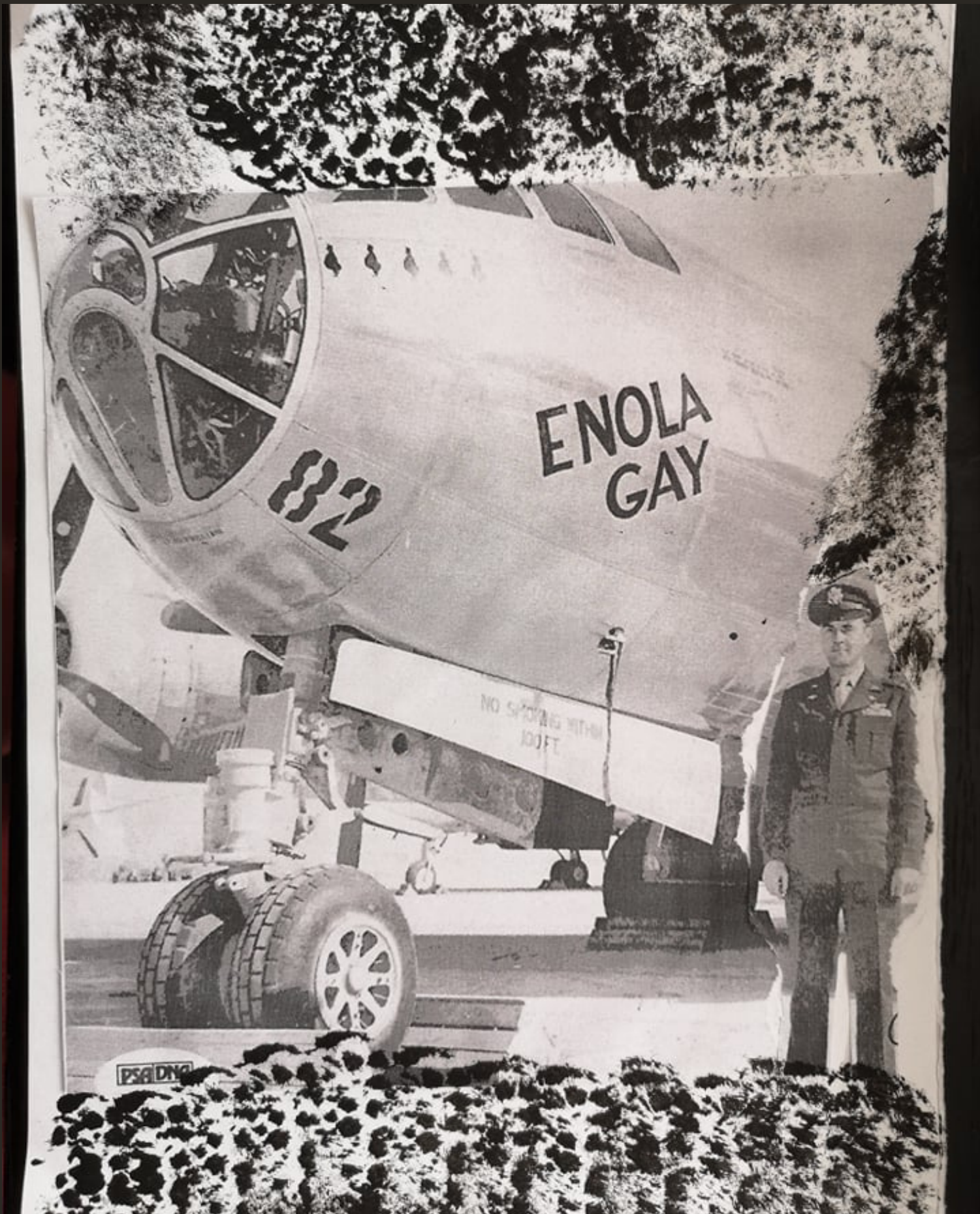


Sadako i Šigeo nailaze na susjede, izgladnjelog i starog graditelja čamaca Kenjija Nišiohija i gospođu Kumakihi.



U američkoj vojnoj bazi vojnici se pripremaju za konačnu bitku s Japancima. U bazu dolaze tajanstveni ljudi praćeni jakim stražama. Vojnici saznaju što je projekt Manhattan, bomba koju su znanstvenici izradili u najvećoj tajnosti. Bomba je dovezena avionom u bazu.





U bazu su došli američki piloti koji će bombarderom B-29 baciti bombu.  
Pukovnik Tibbets daje ime avionu po svojoj majci Enola Gay.  
Avion polijeće prema Hirošimi ujutro 6.kolovoza 1945.



U isto vrijeme Šigeo i Sadako čekaju u redu za namirnice, majka radi u brodogradilistu Micubisi. Ljudi su nervozni, Sadako je nemirna, gužva u redu je velika. Ljudi su ju skoro zgazili pa ju je Šigeo izvukao iz reda i uputio se kući.

Zaustavili su se na jezeru, Šigeo je odložio  
Sadako na travu i otišao se osvježiti u rijeci.





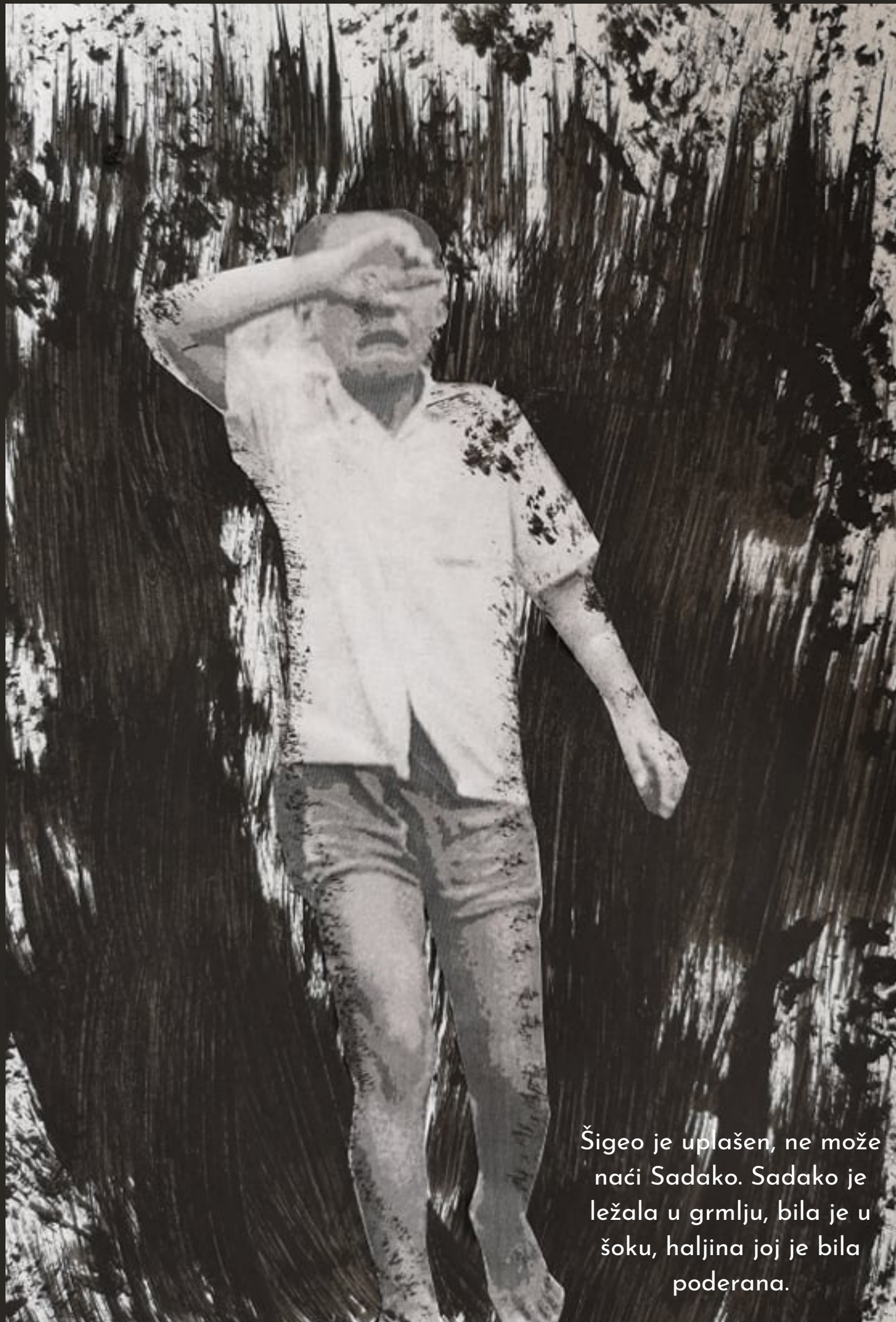
Bomba je eksplodirala oko 8 sati. U sekundi je poginulo 86100 ljudi, a  
72000 ljudi je bilo ozlijeđeno.  
6820 kuća je bilo uništeno, a 3750 visokih zgrada je srušeno.

Ljudi koji su bacili bombu nisu bili svjesni što su napravili, ali su  
sumnjali da su učinili nešto strašno.  
Javili su u bazu da je zadatak izvršen.



U trenutku kad je Šigeo zaronio snažno je bljesnulo,  
jak vihor odbacio je Šigea na obalu.



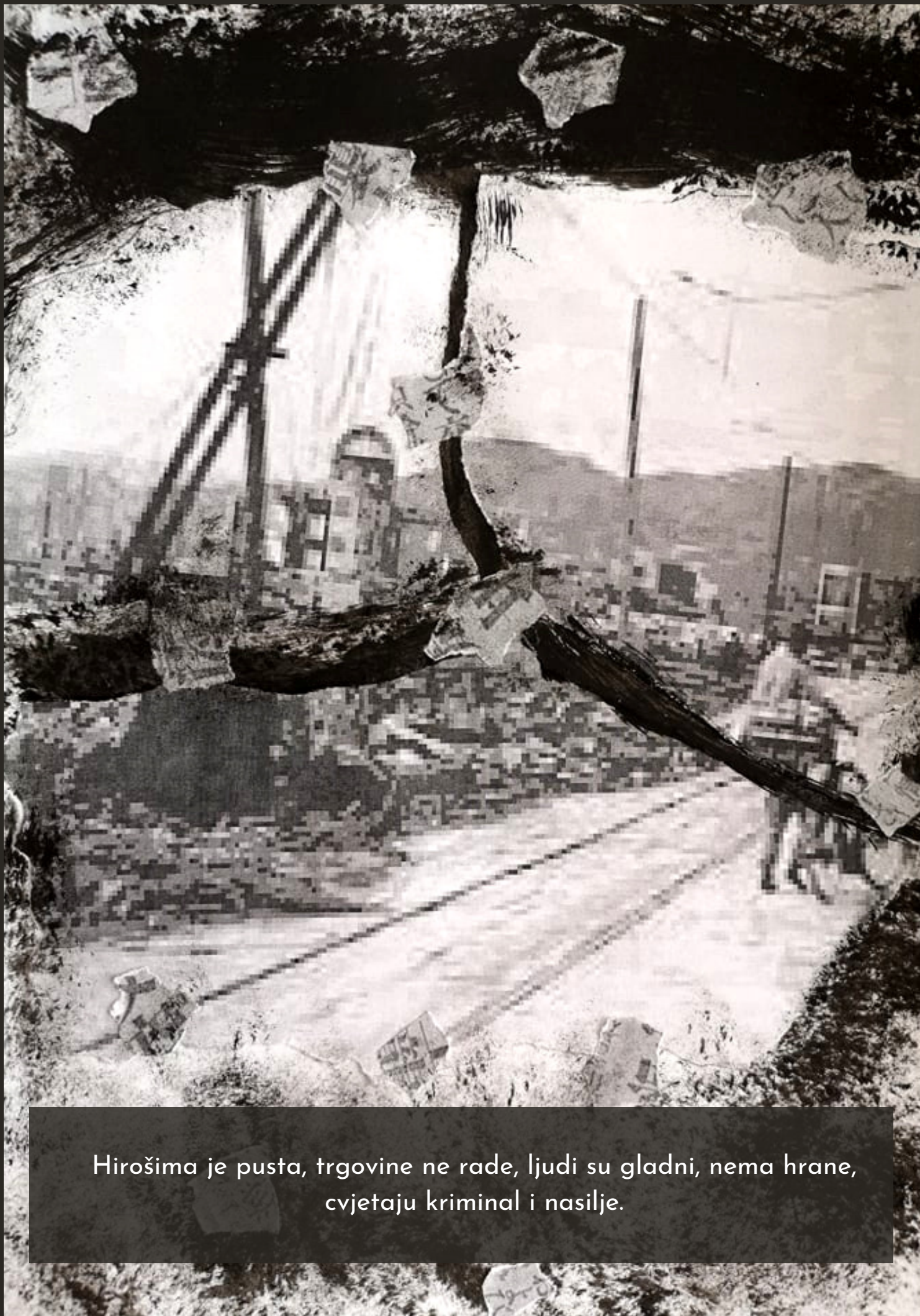


Šigeo je uplašen, ne može naći Sadako. Sadako je ležala u grmlju, bila je u šoku, haljina joj je bila poderana.



Majka je bila ranjena kao i ostale radnice. Pojurila je iz kaosa u potragu za djecom.



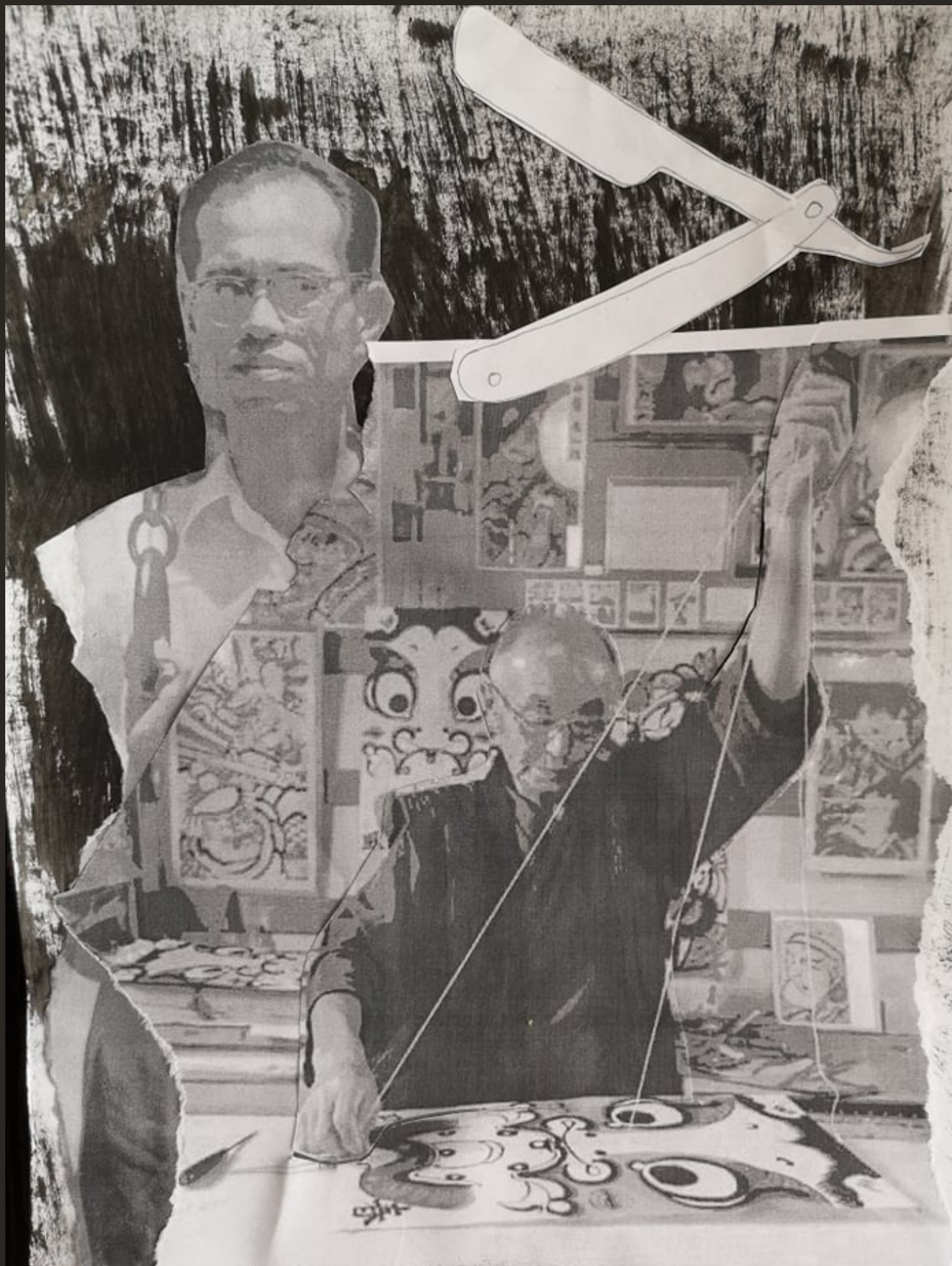


Hirošima je pusta, trgovine ne rade, ljudi su gladni, nema hrane, cvjetaju kriminal i nasilje.

# 健愛和健愛和健



Sadako i Šigeo kopaju po ruševinama i traže što bi moglo biti od koristi za gradnju kuće. Sadako pronalazi brončanog zmaja i naziva ga čikamacu. Otac pokušava prodati zmaja zloglasnom šverceru kako bi nabavio pribor za briačnicu. Zmaja su mu oteli tjelesni čuvari švercera Ofuse.



Otac upoznaje gospodina Šibuta, majstora za izgradnju papirnatih zmajeva. Šibuto mu pomaže u nabavi pribora za brijačnicu.

Na drugu obljetnicu eksplozije Sadako je rekla Šigeu da ju je  
"opržio grom" (ozračena je).

Deset godina nakon završetka rata obitelj Sasaki ima novu kuću i veliku briačnicu. Sadako ima 14 godina i ide u srednju školu. U znak sjećanja održana je biciklistička štafeta od Tokya do Hirošime. U utrci sudjeluje Sadako i vozi zadnjih 10 kilometara. Utrku prati cijeli Japan. Sadako s nestrpljenjem čeka vozačicu broj 51 da od nje preuzme zastavicu i nastavi prema cilju. Ne osjeća se dobro, ali preuzima zastavicu. Od napora osjeća premorenost, ali stiže na cilj 19.





Roditelji odvođe Sadako na pregled u Novu bolnicu, američkom liječniku. Liječnici su je pregledali, napravili pretrage i ustanovili da je ozračena. Sadako ostaje u bolnici na liječenju. Obitelj svakodnevno posjećuje Sadako. U bolnici je, uz mnoge ozračene pacijente i četrnaestogodišnji dječak Šigemoto.



Šigeo joj je donio zmaja Čikamacu kojeg je otkupio stari obiteljski prijatelj Šibuta. Sadako nije svjesna koliko je bolesna. Krv joj je otrovana gama-zrakama. Vjeruje da će brzo ozdraviti. Otac joj je predložio da od papira napravi tisuću ždralova. Ako uspije sigurno će ozdraviti jer bogovi neće zaboraviti onoga tko im na taj način uputi tisuću lijepih želja.



Čvrsto vjerujući u priču o tisuću ždralova Sadako i Šigemoto izrađuju ždralove i vješaju ih na vrpcu iznad bolničkog kreveta.





Dječak Šigemoto izradio je 405 ždralova, ali nije više izdržao, umro je.



Sadako je iz svakoga dana izrađivala ždralove, došla je do broja 989, a 990-ti izrađivala je u posljednjim trenutcima života. Sadako je umrla ne izradivši svojih tisuću ždralova.



U spomen na djevojčicu Sadako učenici iz cijele zemlje su prikupljali novčane priloge za spomenik, simboličnu atomsku bombu, a na vrhu bombe nalazi se brončani lik djevojčice Sadako koja u rukama uzdignutim prema nebu drži zlatnog ždrala.





SADAKO SASAKI

佐々木 禎子

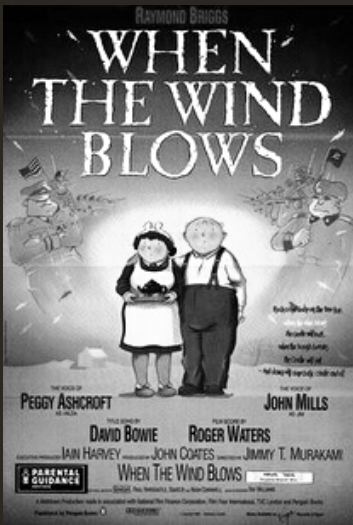
Rođenja: 7. siječnja 1943., Hirošima, Japan

Preminula: 25. listopada 1955., bolnica Crvenog križa, Japan

# RATNI FILMOVI POSVEĆENI HIROŠIMI I NUKLERANOM ZRAČENJU:

## IGRANI FILM

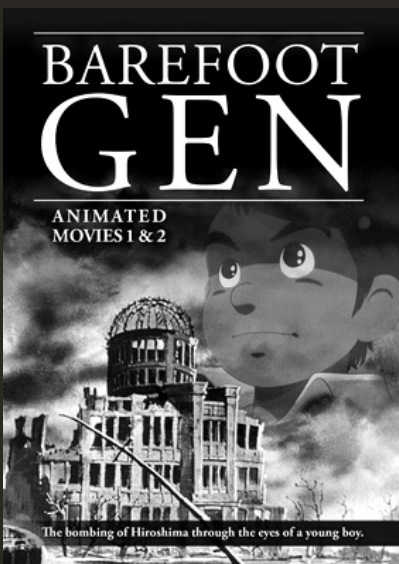
Filmski rod, čine ga filmovi usredotočeni na uobičajeno narativno predočavanje zamišljenih svjetova i zbivanja. Predočena zbivanja i ambijenti mogu biti realistični, odnosno odgovarati potvrđenim mogućnostima našega iskustvenog svijeta, stilizirani (artificijelni, izvještačeni), odnosno mogu s očiglednom namjerom izobličavati karakteristike iskustvenog svijeta i biti opredijeljeno slabo vjerojatni u njemu, i fantastični, odnosno prikazivati zbiljski nemoguće, ali zamislive svjetove i zbivanja. Osobite podvrste igranog filma nazivaju se žanrom (triler, kriminalistički, komedija, drama, SF, horor, mjuzikl, vesterni i drugo.)



- KAD VJETAR ZAPUŠE, 1986. (Jimmy T. Murakami)  
igrani - dugometražni - ratni/drama  
*Kad vjetar zapuše* britanski je animirani film o katastrofi iz 1986. godine koji je režirao Jimmy Murakami prema istoimenom stripu Raymonda Briggsa.



- HIROSHIMA, 1953. (Hideo Sekigawa)  
igrani - dugometražni - drama  
*Hirošima* je japanska dokumentarna drama iz 1953. redatelja Hidea Sekigawe o atomskom bombardiranju Hirošime i njegovom utjecaju. Priča o skupini učitelja, njihovim učenicima i njihovim obiteljima u godinama nakon bombe.



- BOSONOGI GEN, 1983.. (Mori Masaki)  
animirani - dugometražni - ratni/drama  
*Bosonogi Gen* je japanska anime ratna drama iz 1983. zasnovana na istoimenoj japanskoj mangi seriji Keijija Nakazawe. Radnja obrađuje atomsko bombardiranje Hirošime 1945. iz perspektive malog dječaka iz naslova.

Izrada slikovnice prema lektiri "Sadako hoće živjeti", Karl Bruckner

Godina izrade slikovnice : 2022.

Tehnika izrade: kombinirana tehnika (kolaž i tuš)

Digitalna prerada: Canva

Izvori fotografija za kolaž:

film "Hiroshima" 1953., Hideo Sekigawa

obiteljske fotografije Sadako Sasaki

internet: novinarske fotografije bombardiranja Hiroshime

internet: novinarske fotografije povijesnog Japana

internet: primjerci novina bombardiranja Hiroshime

---

Autori:

Sebastian Bec, Ana Branković, Nadja Hrastić, Vita Jirasek, Lea Kovačić, Katarina Lovrić, Jelena Mandić, Iva Medić, Fran Milek, Diana Mirt, Valentin Nemet, Ana Novak, Emanuel Ringsmut, Katarina Ringsmut, Klara Savi, Damir Svjetličić, Šimun Širac, Marta Tomić Bobaš, Leon Volarić

Mentori:

Vesna Nemet (Hrvatski jezik) i Nikolina Zanetti (Likovna kultura)

