

Palac (*inch*) – angloamerička mjerna jedinica za duljinu. 1“ = 2,54 cm

Piksel (*picture element- pel - piksel*) – najmanji gradivni element slike.

RGB (*Red, Green, Blue*) – sustav boja koji se primjenjuje na zaslonima, u kojem svjetlosni snopovi crvene, zelene i plave boje različite jačine čine sve ostale nijanse boja.

Razlučivost – definirana ukupnim brojem elemenata slike (piksela) po jedinici dužine (najčešće inču), ppi (piksela po inču).

Dubina boja – broj bitova kojima je opisan jedan piksel.

CMYK (*Cyan, Magenta, Yellow, Key*) ili **CcMmYK** (*Cyan, svijetli Cyan, Magenta, svijetla Magenta, Yellow, Key*) – sustavi boja koji se koriste kod pisača, miješanjem ovih boja nastaju sve ostale nijanse boja.

Analogna fotografija – nastaje na fotoosjetljivom papiru, koji se preko negativa filma osvjetljava te kemijskom obradom u tamnoj komori razvija u fotografiju. Nakon sušenja fotografiju možemo gledati na papiru na kojem se pojavila nakon navedenog postupka.

Digitalna fotografija – fotografija snimljena digitalnim uređajem, na čiji se spremnik u obliku datoteke zapisuje binarno (bitovima - nulama i jedinicama). Možemo je gledati na zaslonu digitalnog uređaja.

Sažimanje fotografija, zvučnih i video zapisa – provodi se na računalu sa svrhom smanjenja veličine datoteke, radi njenog bržeg prenošenja i dijeljenja na mreži.

Grafički formati datoteke – način na koji se boje i oblici iz analognog svijeta oko nas „uhvaćeni“ objektivom kamere pretvaraju u binarne brojeve i zapise na spremniku digitalnog uređaja. Najčešći grafički formati za zapis digitalnih fotografija su: **JPEG, PNG, TIFF, GIF i drugi.**

Zvučni formati datoteke – način na koji se zvukovi iz analognog svijeta oko nas „uhvaćeni“ mikrofonom, s pomoću zvučne kartice, pretvaraju u binarne brojeve i zapisuju na spremniku nekog digitalnog uređaja. Najčešći zvučni formati za zapis zvuka su: **mp3, wav, wma, m4a i drugi.**

Uzorkovanje (*sampling*) – postupak pretvaranja analognog zvučnog vala u digitalni oblik, pri kojemu se u pravilnim vremenskim razmacima izdvajaju djelići zvučnog vala i pretvaraju u binarni oblik.

Video formati datoteka – način na koji se pokreti, boje i oblici iz analognog svijeta oko nas, „uhvaćeni“ objektivom, pretvaraju u binarne brojeve i zapisuju na spremnike digitalnih uređaja u obliku datoteka. Najčešći formati videoteka su: **avi, mp4, mov, flv, mkv, wmv i drugi.**

Broj sličica u sekundi (*Framerate*) – broj video kamerom snimljenih sličica u sekundi (20, 30, 60).

Broj bitova u sekundi (*Bitrate*) – broj bitova u kojima su opisane informacije o videozapisu, a koje procesor obrađuje u sekundi.

Kodek (*codec*) – hardverski uređaj ili softverski modul koji obavlja sažimanje video zapisa (npr. H.264/AVC) ili zvučnog zapisa (npr. AAC).

Ugrađeni (*embed*) video – video koji se može gledati u reproduktoru (*playeru*) na nekoj video stranici, iako je stvarno fizički smješten na nekom poslužitelju poput YouTube, Vimeo i sl.

Video pretvarač (*konverter*) – besplatni ili komercijalni program s pomoću kojeg možemo pretvarati video zapis iz jednog u drugi video format.

Internetski prijenos - strujanje (*streaming*) – metoda slanja (emitiranja) ili primanja podataka (posebice video i audio materijala) putem računalne mreže kao njihova stalnog, neprekinutog protoka.